 *Powiatowy Przegląd Chórów*

 *i Zespołów Śpiewaczych*

*Polubicze 2015*

**Regulamin:**

**1.Tegoroczny Powiatowy Przegląd Chórów i Zespołów Śpiewaczych będzie miał formę przeglądu, bez klasyfikacji konkursowej.**

**2**.Organizatorem Przeglądu jest Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej, Gmina Wisznice, Gminny Ośrodek Kultury i Oświaty w Wisznicach.

**3**.Cele Powiatowego Przeglądu Chórów i Zespołów Śpiewaczych:

- Ożywienie tradycji śpiewaczej w naszym regionie.

- Popularyzacja śpiewu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.

- Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień muzycznych

- Prezentacja dorobku artystycznego chórów i zespołów śpiewaczych.

- Upowszechnianie polskiej oraz regionalnej i ludowej tradycji muzycznej.

- Integracja środowiska muzycznego w naszym powiecie.

**4**.Powiatowy przegląd ukierunkowany jest na amatorską twórczość wokalną dzieci, młodzieży i dorosłych.

W przeglądzie mogą uczestniczyć: chóry, zespoły śpiewacze, schole parafialne, chóry kościelne oraz zespoły wokalne.

**5.**Prezentacje odbędą się w następujących kategoriach:

I. Chóry dziecięce, (szkoły podstawowe klasy I-VI)

II. Chóry młodzieżowe, (gimnazja i licea)

III. Chóry mieszane zrzeszone w różnych instytucjach, stowarzyszeniach, chóry kościelne, schole parafialne, bez ograniczeń wiekowych.

IV . Zespoły śpiewacze, wokalne - bez ograniczeń wiekowych

**6.**Chóry i zespoły określone w powyższych kategoriach przygotowują dwa utwory:

**I. Pieśń Maryjną .**

Tematyka tej kategorii przeglądu obejmuje repertuar związany z kultem Matki Boskiej polskiego i światowego dorobku muzycznego.

Zachęcamy do przygotowania rzadkich lub nieczęsto wykonywanych pieśni maryjnych, niezwiązanych z liturgią kościelną, czasem nazywanych ludowymi pieśniami maryjnymi.

Stanowią one ważny element w historii polskiej twórczości pieśniowej związanej z nabożeństwami maryjnymi przy kapliczkach i charakterystycznym dla polskiej religijności kultem Matki Boskiej.

**II. Pieśń ludową**

Preferowane są pieśni z naszego regionu, związane z lokalną tradycją, będące odzwierciedleniem lokalnej tradycji, kultury, gwary. Mile widziany repertuar odtwarzający autentyczne pieśni z naszego regionu. Tematyka pieśni ludowych może dotyczyć obrzędów, miłości, pracy, zabawy.

Pieśni mogą być wykonane zgodnie z pierwowzorem ludowym lub w nowoczesnych aranżacjach.

**7**.Organizatorzy zapewniają posiłek. W karcie zgłoszeniowej prosimy podać liczbę osób uczestniczących w przeglądzie

**8**.Organizatorzy zapewniają aparaturę nagłośnieniową. Potrzeby dotyczące nagłośnienia prosimy określić na karcie zgłoszeniowej

**9.**Zespoły mogą korzystać z półplaybacku.

**10.**Koszty związane z przygotowaniem, przyjazdem, ubezpieczeniem pokrywają uczestnicy lub instytucje zgłaszające.

Zgłoszenia należy nadsyłać do **15 maja 2015** r. na adres: *Gminny Ośrodek Kultury i Oświaty w Wisznicach, Wygoda 10 A, 21-580 Wisznice*. Tel. 83 378-22-38. Kartę zgłoszeniową można pobrać ze strony [www.wisznice.pl](http://www.wisznice.pl) i wysłać drogą elektroniczną gok@wisznice.pl