

Lydie Charlotte Kotlinski

wokalistka

Studia klasyczno-wokalne w konserwatoriach w Wersalu, Clichy i w Aix en Provence, we Francji. Studia polifoniczno-jazzowe w CIM w Paryżu, nauka solfeżu i harmonii w American School of Modern Music.

Lydie śpiewała jazz w duecie, tercecie i kwintecie, nagrywała muzykę do filmów krótkometrażowych, pracowała w kabarecie teatralnym *Les Pétroleuses* i *Kerozen of Marseille* oraz uczestniczyła w nagraniach dla *Memoriału Marsylianki*.

Przez wiele lat prowadziła warsztaty śpiewu i inicjacji jazzowej w Paryżu, chór kobiecy Les Femmes du sud, warsztaty gospel w gimnazjach i szkołach podstawowych w Marsylii.

Była wokalistką zespołów: *Lunatik Jazz Orchestra* (pierwsza nagrodę młodych w Jazz Avignon w 1993 r.), *Iyema Gospel Quartet*, *Millénium Gospel Voices*.

Od 2003 r. współtworzy grupę *Les Tisseuses d'étoiles*, żeńskie trio wokalne wykonujące utwory gospel, afro-amerykańskie i afrykańskie. Owocem tego trio są dwa spektakle, „Śpiew Dahnani” i „Z walizką w ręce”.

Odbywa regularnie trasy koncertowe współpracując z *Union Nationale de Jeunesses Musicale de France*, jednocześnie pracując nad nowymi projektami wspólnie z *Les Tisseuses d'étoiles*.

W Polsce śpiewa oryginalne aranżacje francuskich klasyków ,od koncu 2015, *Chansons Françaises*, *Chansons d'Amour*, na duo/trio/kwartetem (Lublin Hades-Szeroka, Chatka Zaka, Warszawa Teatr Syrena, Kazimierz Dolny, Lodz...)

W prakcie *Singing on the Soul Train* oryginalna kreacja, kursus poznawczo-edukacyjny ,stypendium od miasta Lublina, marcu do czerwca 2017, od pieśni afrykański do soul music, z beat boxem Hubert „Jahdeck” Pyrgies .

Od października 2012 r. prowadzi chór *Lontanara*, który stale współpracuje ze znanym perkusjonistą - Słomą. W grudniu 2014 r. *Lontanara* zdobyła Nagrodę Publiczności podczas festiwalu Mikołajki Folkowe.

Prowadzi warsztaty pieśni afrykańskich *Koyemba* (Warszawa Teatr Syrena, Centrum Kultur Świata, Łódź City Bum Bum, Lublin DDK Węglin, Festiwal Mikołajki Folkowe, Opole Etnika-Art , Wrocław Freaki Afryki, Bydgoszcz)

W maju 2015 zaaranżowała i nagrała pieśń „*Khawuleza*” dla Stowarzyszenia Dla Ziemi:
<https://youtu.be/k0xTUFQir6o>

Jarosław Michaluk

kontrabas

Absolwent katowickiej Akademii Muzycznej Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w klasie kontrabasu prof. Jacka Niedzieli. Debiutował w 1988 r. podczas Ogólnopolskiego Konkursu Jazz Juniors w Krakowie, zdobywając z zespołem Jazz Trio II nagrodę.

Współpracował m.in. z Janem Ptaszynem Wróblewskim, Karolem Szymanowskim, Ewą Urygą, Jorgosem Skoliasem, Piotrem Wromblem. Koncertował z Tomaszem Szukalskim, Kazimierzem Jonkiszem, Markiem Napiórkowskim, Piotrem Wojtasikiem, Michałem Kulentym, Adamem Wendtem, Maciejem Strzelczykiem, Maciejem Sikałą, Marcinem Olakiem, Danutą Błażejczyk, Natalią Niemen z grupą Osjan, orkiestrą kameralną Filharmonii Lubelskiej, Przemyską orkiestrą kameralną, a także muzykami z zagranicy jak: Mark Soskin, Walter Smith III, Frank Parker, Ulf Johansson Werre, Heinz von Moisy.

Występował na wielu festiwalach i salach koncertowych m.in. na Zamku Królewskim w Warszawie, na festiwalu jazzowym we Lwowie, Jazz Od Nowa Jazz Festival w Toruniu, Rzeszów Jazz Festival, Jazz bez...festiwal w Przemyśle, Harmonica Bridge Bydgoszcz Toruń, Jazz na Buduku, Podlasie Jazz Festival.

Ma na swym koncie nagranych 6 płyt, w tym jedną z Janem Ptaszynem Wróblewskim, na której znalazło się kilka utworów Jarka, jedna z kompozycji trafiła na płytę The Best Of Polish Smooth Jazz .

Jest twórcą oraz dyrektorem artystycznym 2 znanych w Polsce festiwali: Podlasie. Jazz Festival oraz Biała Blues Festival, od ponad 20 lat prezesem Białkopodlaskiego Stowarzyszenia Jazzowego.

Paweł Odozowski

pianino

Absolwent wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej UMCS w Lublinie w klasie fortepianu jazzowego dra Zbigniewa Jakubka, dwukrotnie odznaczony nagrodą Dziekana Wydziału Artystycznego za osiągnięcia artystyczne. Akompaniator i pedagog w TEATR BAZA. Obecnie uczeń ZPSM im. Fryderyka Chopina w Warszawie na Wydziale Jazzu w klasie fortepianu prof. Andrzeja Jagodzińskiego.

Współpraca: Stanisław Soyka*, Kasia Wilk*, Nick Sinckler, Lydie Charlotte Kotlinski (FR), Krzysztof Misiak, Izabela Szafrńska, Krzysztof Szmańda, Ewa Uryga, Małgorzata Nakonieczna, Michał Grobelny, Ewa Szlachcic, Janusz Smyk, Przemysław Knopik, Jakub Pawlak, Monika Kowalczyk, Natalia Sisik, Janek Obroślak, Jarosław Michaluk, Mietek Grubiak, Anna Przedlacka, Mateusz Obroślak, Aneta Dąbska, Mariusz Bogdanowicz, Jakub Kotynia, Justyna Grzywaczyk, chór "Adoramus", chór Instytutu Muzyki UMCS pod kier. prof. Zofii Bernatowicz, "Partychóra Ensemble" pod kier. K. Weresińskiego.